182.Jd. 83.3 (3) HYL LL 65

INFANT SCHOOLS,

IM ENGLISH AND BENGALER.

CALCUTTA:

CAREY AND MENDES, 31 LALL BAZAR.

1846.

SABBATH HYMN.

We must not play on Sunday,
Because it is a sin;
But we may play on Monday,
On Tuesday and on Wednesday,
On Thursday, Friday and Saturday,
Till Sunday comes again.

We must not blay on Sunday,
Because it is a sin;
But we may buy on Monday,
On Tuesday and on Wednesday,
On Thursday, Friday and Saturday,
Till Sunday comes again.

We must not work on Sunday,
Because it is a sin;
But we may work on Monday,
On Tuesday and on Wcdnesday,
On Thursday, Friday and Saturday,
Till Sunday comes again.

বিশ্রামবারের গীত।

না খেল বিশ্রামবারে

এ ভারি অপরাধ
হর খেলিতে সেমাবরে

বুধ এবং মঙ্গলবারে ও

আর লক্ষী শুক্র শনিবারে

এ ছয়ে খেলিব।।

না কিন বিশ্বস্থাবারে

এ ভারি অপরাধ
খাদ্য কিনি সোমবারে
বুধ এবং মঙ্গলবারে ও
আর লক্ষী শুক্র শনিবারে
ছয় দিনে কিনিব ধ

না শুম বিশ্রামবারে
যে করে পাপী হয়
সোমবারে কার্য্য কর
বুধ এবং মঙ্গলবারেও
থার লক্ষ্মী শুক্র শনিবারে
এই ছয় দিন শ্রুমী হও॥

We must not sell on Sunday,
Because it is a sin;
But we may sell on Monday,
On Tuesday and on Wednesday,
On Thursday, Friday and Saturday,
Till Sunday comes again.

The cow has a horn, and the fish has a gill; The horse has a hoof, and the duck has a bill; The bird has a wing, that on high he may sail; And the lion a mane, and the monkey a tail! And they swim, or they fly, or they walk, or they eat;

With fin or with wing or with bill or with feet.

And I have two hands, with five fingers to each,

On purpose to work with, to hold and to reach.

No birds, beasts, or fishes, for work or for play,

Have any thing half so convenient as they. But if 'I don't use them and keep them in use,

I'd better have had but two legs like a goose.

না বেচো বিশ্রামবারে
বে বেচে পাপী হয়
সোমবারে বিক্রয় কর
বুধ এবং মঞ্চলবারে ও
আর লক্ষী শুক্র শনি বেচো
হয় নিষেধপ্রভুর দিনে ॥

সে গরুর হয় শৃঙ্গ এবং মৎস্যের হয় ফুল্কা;
আর ঘোড়ার হয় ক্লুর, আর হাঁসের হয় ঠোঁট
আর পক্ষির হয় পাখা, যাতে আকাশে উড়ে
ও সিংহের হয় জটা, ও বারুরের হয় লেজ
তাঁতে গাঁতারে, উড়ে, কি চলে, কি থায়;
তাহা করে আপন পাখায়, ও ঠোঁটে ও পায়
বরং আমাদের দুই হাত, দশাঙ্গুলির সহিত,
যেন কার্যা করি, ধরি ও তুলিয়া বহি;
আর কার্যোপযুক্ত, খেমনঅঙ্গ আমি পাই
ঈশ্বর তেমন কোন জক্তকে একটিও দেন্না

EVENING SONG.

Baby, baby, lay your head O'er your pretty cradle bed; Shut your eye-peeps, now the day And the light are gone away; All the clothes are tucked in tight Little baby dear, good night.

Yes, my darling, well I know How the bitter wind doth blow; And the winter's snow and rain, Patter on the window pane; But they cannot come in here, To my little baby dear.

For the curtains warm are spread Round about her crade bed; And her little night cap hides Every breath of air besides; So, till morning shineth bright, Little baby dear, good night.

বৈকালের গীত।

মাথারাখ প্রিয় হে;
শিশু নরম শব্যাতে;
দিবস গেল আলো নাই
বন্ধ কর নয়নে;
বিনা ভয়ে বিশ্রাম লও;
প্রিয় শিশু এখন শোও॥

শুন শিশু আকাশে
বায়ু বহে কেমনে;
চালের উপরে পড়ে জল,
জলেও সম্পূর্ণ স্থল;
কিন্তু তুমি নির্ভয়ে,
দিবা রাথি থাকিবে !!

কারণ তোমার উপরে
মা ও বাপ প্রহরিবে;
ভরে দুঃখ বিপদ ঘোর
তোমা হইতে হইবে দূর
প্রাতে সূর্য্যের উদরে,
দৃদ্ধির হইয়। উঠিবে

MORNING SONG.

Baby, baby, ope your eye,
For the sun is in the sky,
And he's peeping once again
Through the frosty window pane;
Little baby, do not keep
Any longer fast asleep.

There now, sit in mother's lap,
That she may untie your cap;
For the little strings have got
Twisted into such a knot:
Oh! for shame, you've been at play
With the bobbin, as you lay.

There it comes, now let us see Where your petticoat, can be: Oh! they're in the window seat, Folded very smooth and neat: When my baby older grows She shall double up her clothes.

প্রাতঃ কালের গীত।

চক্ষু খোলশিশু হে, কারণ সূর্য্য আকাশে, রাত্রি নাই তন্নিমিক্তে মানুষ সকল উঠিবে; প্রিয় শিশু শয্যাতে কেন তুমি থাকিবে॥

তোমার বস্ত্র পরিধান, করি প্রিয় আমার চাঁদ; বিনা কাপড় রহিলে তোমার লজ্জা লাগিবে ধুও হাত দুই ধুও মুখ শুদ্ধ হইলে দেহেঁর সুখ।।

ধৌত যখন হইয়াছ
প্রভুকে প্রশংসা দেও;
ছোট শিশুর প্রার্থনায়,
তিনি বড় সন্তোষ পায়;
ঈশ্বর সকল সুখের সূল
হয় না যেন তবের ভুল ।।

Now one pretty little kiss, For dressing you so nice as this; And, before we go down stairs, Don't forget to say your prayers; For, 'tis God who loves to keep, Little babies while they sleep.

What a little thing am I!

Hardly higher than the table,
I can eat, and play, and cry,
But to work I am not able.

Nothing in the world I know,
But mamma will try and show me;
Sweet mamma, I love her so,
She's so very kind unto me.

And she sits me on her knee

Very often, for some kisses:

Oh! how good I'll try to be,

For such a dear mamma as this is.

এখন তোকে সঙ্গে লই
আমারা কিছু জলপান খাই
খাইলে পরে ফুলেতে,
উত্তম অভ্যাস শিক্ষিবে;
এইমত যাপন ইউক সময়
নিতা তোমার মঙ্গল হয়।।

আমি কেমন চোট লোক শির না উঠে মেজের উপর, চেঁচাই খেলি ও করি ভোগ কিন্তু কার্য্য করিতে কাতর !!

বিদ্যা আমার অধিক নাই অভ্যাস মায়ের কাছে পাব; পরম প্রিয় তিনি হয়, দয়ালু মায়ের আশ্রয়লইব।

কোলে রাখেন চুম্বন দিয়া মা এমন করেন স্বেহ প্রকাশ উত্তম বালক নিত্য হইয়া, করিবতাঁর উপায়ের প্রয়ান ॥

ঈশ্বরের দয়। প্রকাশ ।

য়িশু যে ছিল স্বর্গেতে আমাদের রক্ষার নিমিত্তে স্বৰ্গীয় বৈভব ছাড়িলেন দেহ ধরিয়া মরিলেন দয়াতে পূর্ণ তাঁহার মন এই ধর্ম পুস্তকে জ্ঞাত হউন দরিদ্র পীড়িত যত লোক তিনি যুচালেন সমস্তের পোক ভ্রমিলেন দেশে একারণে অন্ধদিগকে ঢকু দিতে চলিবার শক্তি পঙ্গুতে পৰিত্ৰ করিতে কুণ্ডিকে য়িশু ও দিলেন সুশিক্ষা কি ৰূপ হয় পালন ধৰ্মাজ্ঞা তিনি নম্ প্রেমের সিন্ধু ছোট য়িশুর প্রিয় বন্ধু হায় কি তাঁহার নিষ্ঠুর মরণে প্রাণ যায় তাঁহার টাঙ্গাইয়া কুশেতে व्यात त्व शंउ मिलन वाभीकाम প্ৰেকেতে সে হয় বিদ্ধি হাত

রিশু এইৰূপ মরেন ব্যথাতে মরিতে আইলেন সংসারে স্বৰ্গ হইতে নামিলেন কেন মোদের পাপ ক্ষমা হয় যেন। ৭ গীত, প্রাতঃকাল। হে য়িশু গত রাত্রিতে সুস্থির শুইয়া ছিলাম আর এক্ষণে তোমার দয়াতে मुर्यााला (पशिलाम হায় একি ছোট বালকে व्याक्या म्या इय এই কারণ স্তব গান করিতে नमा खःकत्र । ठात्र ৩ দেও প্রভু মোরে আগমন তোমার সিংহাসমে প্রশংসার যোগ্য কর মন, शिशु थरे मिवरम ৪ হে প্রভো সকল পাপেতে পূর্ণান্তঃকরণ হয় তোঁমার প্রায়শ্চিত্তের রক্তেতে ধোও আমার কুছাদয়,

৮ গীত- मन्नाकानीन !

- > হে য়িশু তোমার দাক্ষাতে আইলাম এ ভরদায় পাপিষ্ঠ শিশুর নিবেদন যেন দুগ্রাছ্য হয়
- ভয় আছে মোর ও ভাবনা

 সমাপ্ত দিবসে

 কর প্রদান অনুগ্রহ

 কমা প্রেম আমারে
- পূর্ণ হয় পাপে আমার মন, কদাচ নির্মাল নয় হিমের ন্যায় যেন শুক্ল হয় ধোও প্রভো দয়ায়য়
- ৪ দেও বিশাম দয়ার বাছতে
 দূর কর হিংগা দুঃথ

 এ তোমার দুর্বল শিশুকে
 দেও আপন রক্ষার দুথ
- হে য়িশু এখন নিদ্রা যাই,
 এ কারণ রাখ হাত
 মোর ছোট মাখার উপরে
 দেও প্রার্থিত আশীর্ষাদ,

৯ গীত p. m. 8. 7. 4. প্রভুর ভজনার বিষয় ! আইস ২ প্রভুর আলয়ে আমরা শুনি তাঁহার রব গান করিয়া হর্ষিত মনে আমরা করি য়িশুর স্তব তিনি যোগাং পাপিলোকের ভজনার ২ পুণ্য লোক ও দৃতগণ থেমন, স্বর্গে করে তাঁহার গান, আমরা যেন ভজি তেমন, পৃথিবীতে তাঁহার নাম, मठा मत्न ऋषे मत्न, কারণ তিনি প্রিয়তক ৩ ধার্ম্মিক দৃত ও পুণ্য লোকে माँ जात्र जात निश्हानतः क्छ यन ও भुक्त রবে গান গায় য়িশুর মরণে; আমি তুমি খ্রীফাগ্রিত, মিলন করি ভজনায়-3 माकार इरेग़ा मकल जात য়িশু জানেন আপন লোক

যে জন আছেন নমু মনে, আপন পাপের করেন শোক: তিনি পাইবেন ক্ষমা, শাস্তি, আহ্লাদ; এই ধর্মান্সার দান. ৫ किन्छ यमि ना इउ ज्ङ, না হয় প্রভুর নামের ভয়; তুচ্ছ কর তাণের রক্ত, অন্তঃকরণ য়িশুর নয়; হায় ২ পাপী তিনি দেখেন, দিবেন তোমার প্রতিফল-৬ ওহে য়িশু তোমার আলয়, প্রীতি করে আমার মন; কারণ আমি তোমার সেবায়, স্বর্গের পাইলাম নিদর্শন; কিঞ্চিৎ পরে স্বর্গালয়ে, তোমার দাকাৎ পঁছছিব 🔢

> গীত l. m.

প্রার্থনার বিষয় !! প্রত্যহ করহ প্রার্থনা, পরস্তু কেবল মুখে নাই কারণ, না হইলে চেতনা, তোর দিবেদন অঞাছ হয়-

- ২ হায় কেছল মূর্ব কিন্তাতে, পাপাভাকরণ ভার হয়; আর প্রভুর দেবার সময়ে, লয় শত্রু পাপেতে হায়য়
- ত হায় করি কি ঐ খেলনায়, মোর চঞ্চল মন প্রায় অস্থির হয়; ত্রাণকর্তার প্রেম এই কারণে, সর্বোপরিস্থ-মনে নাই
- ৪ সামান্য ক্ষু বিষয়ে, কাল যাপন পাছে করিব; মোর মনে রাখ ধর্মের প্রেম, দেও প্রধান পুনর্জ্ঞ
- ৫ হে প্রভান এই বিবেচনা হির কর স্থাসার স্বস্তরে; বে ভক্তিরহিত প্রার্থনা, কদাচ তোমার গ্রাহ্থ নাই

১১ মীত c. m.
 পাপ মীকার
 ১ হে প্রফো ভাষার গোচরে,
 শীকৃত করি পাপ

দেও দরা দৃষ্টি আমাহর ও ক্ষম অপরাধ

- ২ হে প্রভা করি নিবেদন, মোর রাগ আর অহঙ্কার; কুচিন্তা হয় ও বলিলাম কুবাক্যে ক্লেও ক্ষমা,
- ত শুইয়া বাইতে পারি না, এই দুঃখের বোঝাতে: তৎকারণ স্বীকার করিলাম মোর অন্যায় সকলে.
- ৪ ত্রাণকর্ত্তা আছে তোমার নাম. আর তোমার স্বভাব প্রেম এই প্রেম স্বভাব এই পরিত্রাণ, দেও. প্রভো, আমারেন

১২ গীক l.m.

বিশামবার

 সমাপ্ত হইল বিজ্ঞামনার বর্গীয় নয়াদ শুনিকাম,
 হে য়িও কম পাপ আমার,
 ও আয় কর ক্লেক্ত্রনান.

২ নিশ্চিত ছিল জানার মন

কুভাবনাতে ভ্রমিলাম মোর আলস্য আর অচেতন, হে য়িশু ক্ষম সকলে

- আর বাহা শুনিরাছিলান,
 সব অন্তরে ছাপাইরা দেও;
 তায় হইব আমি পুণ্যবান,
 আর নম বিজ্ঞ শুদ্ধলোক.
- ৪ মোর প্রিয় উপদেশককে, হে প্রভো আপন মঙ্গল দিউন সেই ত্রাশের পথ সব বালককে, দেখাইতে নিত্য চেটিভ হউন্,
- ৫ এই জীবনের কালের শেষেতে স্বর্গীর বিশ্রাম বেন পাই; আর রিশুর প্রেম সাগরে, নিতান্ত বেন মধ-হই.
- ৬ ঐ অনেম সুখের অধিকার, হউক আমার ভাগ, খ্রীফ দয়াময় এই ভরসাতে করি ত্যাগ সংসার, দেখিয়া স্বর্গান্তর

>० दिकालात गीछ, l. m. > कुमर्यन कत थाला रहः

এই ছোট পাপি বালককে.
মার উপর রাখ দয়ার হাত
দেও আপন ত্রাণের আশীর্বাদ
২ আর বিশেব আছে নিবেদন
কর পবিত্র আমার মন:
পাপহইতে যেন মুক্ত হই
সম্পূর্ণ রিশুর প্রেমেতে.
৩ ওহে রিশ্ব কেবল তোমার ঠাই,

নিরূপায় শিশু শান্তি পাই ; এই কারণ দিবারাজিতে, দেও রক্ষা তোষার ক্রোড়েতে

১৪ গীত l. m.
বাইবেল পুস্তকের বিষয়।
১ শিশু এই পুস্তক কর পাঠ,
তার পাইবা পরমাশীর্কাদ;
জ্ঞাত হও বেন পরিত্রাণ,
এই কারণ হইল তা প্রদান২ এই ধর্মবাক্যে শিক্ষা হয়,
কিরপ সংসার নির্দিত হয়;
আর কেরল পুণ্যকানেরা,
প্রেম করিলেন এই ধর্মান্তা,

৩ এই বছমূল্য পুস্তকে. হে শিশু পার পড়িতে, সমস্ত আজ্ঞা লিখিত হয়, কি উচিত আর কি পাপময়,

৪ ত্যাগ কর পাপ, এই বাক্যের রব কারণ মনুষ্যের মন অমর; আর জীবন কালের শেষেতে, বিচারের দিবস আসিবেন

পরম এই ধর্ম বাক্যের সার,
 এই বিশেষ য়িশু দেন উদ্ধার,
 ত্রাণ দিতে তিনি মরিলেন;
 পাপিকে আপন রাজ্য দেন.

৩ এই পরম দানের নিমিত্তে,
 প্রশংস। কর পিতাকে:
 বিশ্বাসে পড় বালকগণ,
 নিত্য তায় পাইবা স্বর্গস্থান.

১৫ শিশুদের গীত !! c. m.
শিশুগণ গেলেন য়িশুর ঠাঁই
চাহিয়া আশীর্বাদ:
তন্মিত্তে দেই ভরসায়,
আমি করি সাক্ষাৎ

২ রিশু তাহাদের দৃষ্টিতে, मग्ना श्रकानित्नमं ; আর হৃষ্ট অন্তঃকরণে, मूठ्किया शामित्ननः ৩ আসিবামাত্র বালকগণ-नमाखःकत्राः ; ना निरम्ध कत श्रियमान, कांगकर्त्व। विलिद्यानः ৪ এই ৰূপ হে প্রিয় শিশুরা, আজি দিনে য়িশুর মন; অযোগ্য ক্ষুদ্র হইয়া, আইলে করিবেন গ্রহণ, ৫ হে প্রিয় য়িশু দেও প্রসাদ, এই ছোট শিশুকে, না পাইলে তোমার আশীর্বাদ না পারি বাঁচিতে, ৬ যে সময়ে মোর ছোট হাত, হয় বিস্তার উর্দ্ধেতে, প্রভোহে, ঢাল আশীর্বাদ: মোর অন্তঃকরণে.